

哈尔滨的风

■皇甫一平

8月3日,还在大暑的节气里。
哈尔滨早上的风就凉爽了起来。
昨晚,客厅里呼达呼达了一整夜。
我还以为是空调的声响。
早上起床一看,是从窗户里吹进的——穿堂风。这穿堂风跟空调的动静一模一样。
听说,哈尔滨前几天还有点儿热。
这两天下了暴雨,凉快了起来。
在我的印象中,哈尔滨没有盛夏。即使再热,也勿用开空调,而且夜间还要盖上薄被子。
这个城市真是个好人的好地方。
冬天,哈尔滨的风很特殊。
大风天气不多。可是哈尔滨的风干冷干冷的,吹到脸上像小刀割肉一般,又麻又疼。止不住,用手抚摸,像是打了麻药针麻酥酥的,感觉不到是自己的手在摸。
哈尔滨冬天的风真峻峭啊!
这座城市,每年基本上就两个季节。
一个是冬天,一个是夏天,各为半年时间。
冬天冷到极致,嘎嘎地,零下30多摄氏度,松花江的冰面可以跑

汽车;夏天很凉快,基本上没有热天,凉飕飕的,舒服极了。
哈尔滨的男人女人也跟这季节差不多。待你好认可你,可以把心窝掏给你,让你很舒服。待你不好没接受你,就像冬天一样严寒料峭,说出来的话,很刻薄,让你无地自容。
这气候和人文是一样的。
天刚蒙蒙亮大地还在酣睡,从窗户眺望松花江,一片苍茫。
看不见水流,只见江水。至于水往哪个方向流淌,也看不清。
在我的印象中,松花江的南岸是哈尔滨市,道里、道外、南岗、香坊等几个老城区都坐落在这里。
北岸只有一个小镇,孤孤单单的。
那座出了名的太阳岛,也在这个小镇里。
不知从哪年起,哈尔滨人开始搞音乐节,引来了世界各地的音乐家们。
又不记得从哪年哪月起,哈尔滨搞起了中俄贸易洽谈会。很多国家和地区的要员前来参会。国家领导人也到会祝贺!
更不记得从哪年起,哈尔滨搞起了一年一度的冰雪节,引来了众多北欧国家和日本等国前来兆麟公园参加冰雕和雪雕比赛。
20世纪初叶,哈尔滨成了世界人民向往的地方。俄式风味的大列巴、格瓦斯、红肠、冰糕等各种美味应有尽有。中央大街周围更是住满了法国人、日本人、俄国人,因此被称为“东方小巴黎”。

改革开放后,哈尔滨开发了江北,规划了呼兰县、双城市等为辖区;哈尔滨长得又高又大,南岸北岸的比重差不多。
如今,哈尔滨下辖九区九县,人口已超千万,跻身于我国的大型城市行列。
从吉林长白山天池发源的松花江,绵延流经哈尔滨市,使这座城市灵动了些许。
据说,世界上很多国家的城市因为有了江、河、湖、泊而美丽动人。巴黎、纽约、威尼斯等城市,无一例外。
哈尔滨也是这样,若干年后经济、文化、社会有了长足发展,这座城市也将跻身于世界大都市的行列之中。
似乎,这不是梦想,只是个时间问题。
因为松花江流经这座城市的中央,这座城市成为世界名城的条件得天独厚。它有冬季的冰雪、有夏季的凉爽,这种特有的文化背景和地域优势铸就了她具备世界名城的潜在资质。
不信吗?你可以等着瞧。
盛夏,哈尔滨的风是凉爽的,有着秋日的爽意和味道。松花江水穿过城区,静静地流淌、流淌着。
哈尔滨夏天的风凉爽而透着清气,轻轻地吹拂着这座美丽城市的肌肤,美丽而动人。

松花江畔 话说百年沧桑

■张静波

松花江,哈尔滨人称之为“母亲河”。松花江边这个昔日“晒网场”,随着中东铁路正式通车运营,渐渐成为东西方文化神奇交融的“东方莫斯科”“东方小巴黎”。

松花江是中国七大河之一,是黑龙江在中国境内的最大支流。松花江满语称之为“松阿里乌拉”,即“天河”之意。松花江发源于长白山天池,浩荡向东,奔流不息,全长1900多公里。

追溯几百年前,哈尔滨还是名不见经传的小渔村,被称为“晒网场”之地。

19世纪末,沙俄铁路工程局开进松花江边的小渔村,开始修筑中东铁路。1903年,中东铁路正式通车运营。人们纷纷来到充满冒险和机遇的哈尔滨,渐渐地拉开了哈尔滨由松花江边的小渔村走向现代城市的序幕。当时要数俄国侨民居多,历史上哈尔滨最多时曾有20万俄国人侨居在这座城市里。

夏日的松花江畔,芳草茂盛,灌木丛生,沙鸥翔集,渔歌唱晚。摆渡太阳岛的船夫和黄包车夫,身穿泳装的俄国女子,手持照相机的外国游人,游荡在松花江畔的游艇俱乐部附近。眺望远处的铁路大桥,蒸汽火车汽笛轰鸣,呼啸着驶过。

松花江水源充沛,渔业资源丰富,当年松花江航运十分红火。江面白帆点点,纤夫号子,轮船的汽笛声交织在一起,码头一派繁忙壮观的景象。

松花江航运历史久远,古人就在松花江“剡木为舟”,开始航运活动,到了上世纪初,松花江上有了蒸汽动力船舶。上世纪40年代,整个松花江水系船舶逐渐增加。上世纪90年代前,松花江已是黑龙江省重要的“黄金水道”,松花江中游哈尔滨至佳木斯江段,沿江

两岸分布着三港13站,航线长达400多公里。每到夏季,船舶成为松花江两岸人们旅行和货物运输的重要交通工具,船的种类繁多,货轮、游船、拖船、驳船……马达声声,机船轰鸣,水天一色。

松花江是东北地区最大的淡水鱼产地,水资源非常丰富,甚至还有大于13000公里的支流,这里的淡水鱼类品种特别多,最著名的要数“三花五罗”,“三花”即鳊花、鳌花、鲫鱼,“五罗”即哲罗、雅罗、法罗、胡罗、铜罗。

松花江从吉林长白山天池蜿蜒而下,在吉林境内是上游,称之为“松花湖”,流至哈尔滨境内到达中游,中间有嫩江和第二松花江、拉林河汇入,从哈尔滨到佳木斯是中游,佳木斯以下是下游,一直到同江的黑龙江、松花江汇合处——赫哲人居住的三江口。三江口无疑是赫哲人的故乡,著名歌唱家郭颂演唱的赫哲族民歌《乌苏里船歌》,反映的就是三江口的风土人情。据资料介绍,赫哲族生活在黑龙江、松花江、乌苏里江流域,历史上的赫哲人以渔猎为生,早年衣服、被褥大多是用鱼皮缝制的,素有“鱼皮部落”之称。赫哲人鞣制鱼皮的技术高超,鱼皮线是把胖头鱼的鳞刮掉,涂上具有油性的狗鱼肝以保持柔软湿润,然后叠好压平,再用刀切成细丝制成。2011年,哈尔滨工业大学教授、赫哲族鱼皮画制作技艺传承人张琳和黑龙江残联的十几位残疾人学员共同用400多张鱼皮创作了一幅长5米、宽2米的鱼皮画《松花江百里湿地》,经上海大世界基尼斯总部确认,成为世界上最大的彩色鱼皮画。

用松花江水炖鱼味道鲜美。得莫利炖鱼是东北特色的一道名菜,得莫利炖鱼已有百

年历史。“得莫利”一词是满语“渡口”的音译,位于黑龙江省方正县伊汉通乡得莫利村。由于这个村北靠松花江,这里的村民主要靠打鱼来维持生计。据当地老人回忆:上世纪80年代初,村里的一对老夫妇在路边开了间小饭店,招待歇脚吃饭的过路人,他们把当地鲜活的鲤鱼(或鲢鱼、鲫鱼、嘎牙子鱼)和豆腐、白菜、粉条炖在一起,味道非常鲜美,后来菜的做法不胫而走。久而久之,得莫利炖鱼成为哈尔滨的特色菜肴。这座依傍松花江的城市,因为江水的滋润,特色美食既传统又时尚。

哈尔滨是一座中西文化融合的城市,尤其是在城市的形成和早期开发建设中,到处留有俄罗斯等西方移民的影子,所以饮食风俗充满浓郁的异域风情。

哈尔滨是中国啤酒之乡。据说,当年哈尔滨啤酒年人均消费量仅次于慕尼黑和巴黎,名列世界第三位,居中国之首。1900年,俄国人在哈尔滨开办了第一家乌卢布列夫斯基啤酒厂,凡是老哈尔滨人都会记得,在那个木板式的冷食店里,屋角是一排排木制酒桶,来到这里的客人要一杯啤酒、一盘酸黄瓜和一碟红肠片,回味哈尔滨正宗啤酒的香醇美味。啤酒、香肠、面包等俄罗斯特色饮食,已经成为哈尔滨人的特色美食。

周恩来、刘少奇、瞿秋白、朱自清等途经哈尔滨时,都凭栏眺望过东去的松花江……

岁月沧桑,江水激荡。具有百年历史文化积淀的哈尔滨,从一个名不经传的小渔村,发展成为北国边陲的大都市。古朴的传统风俗与现代意识不断地融合、碰撞,使得这座城市在历史与自然中呈现出风姿绰约的神韵。

惊涛拍岸,大江东去,奔流不息的松花江奏鸣着哈尔滨人奋进的时代乐章。